



Profesora asignatura: Cinthia Lorca M
Profesora PIE: Carolina Rioseco H.

Guía de estudio

Lenguaje, comunicación y literatura

Nombre: _____ **Curso:** 8º básico **Fecha:** _____

Parte 1

Objetivo

OA 3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente.

OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

Recordemos conceptos

¿Cuál es el tema de un texto?

El tema de un texto es una frase capaz de expresar su significado completo, es decir, una exposición muy breve de su idea principal, en torno a la cual se distribuyen el resto de las ideas secundarias.

¿Qué es la tesis?

La tesis es una afirmación que expresa una posición frente al tema del texto y que responde a la pregunta que, usted como autor, trabaja en su escrito. En otras palabras, es la postura que defiende mediante argumentos para persuadir o convencer al lector. La tesis es la columna vertebral del texto argumentativo.

¿Qué es el argumento?

El argumento es la idea principal de todo escrito, es decir la idea en donde nos basamos para desarrollar nuestro escrito o la justificación que hacemos para defender nuestra posición en un discurso o dialogo.

¿Qué es la conclusión?

En un texto o discurso, se denomina conclusión a la parte o sección final de un trabajo, en la cual se hace un breve resumen de los puntos principales abordados en el trabajo, se exponen los resultados y se destacan los hallazgos más importantes.

Apóyate observando el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=DDnmTFODDYg>



Profesora asignatura: Cinthia Lorca M
 Profesora PIE: Carolina Rioseco H.


Actividades

I. Lee comprensivamente el siguiente texto

Cómo lavarse correctamente las manos

Lavarse correctamente las manos es fundamental para prevenir problemas de salud, desde un catarro o una enfermedad infecciosa a una intoxicación alimentaria. Te explicamos cómo hacerlo bien, paso a paso.

Las personas solemos tocarnos con frecuencia la cara, la boca, los ojos, o la nariz, por lo que si las manos no están perfectamente limpias se convierten en un vehículo transmisor de gérmenes. Lavarse las manos correctamente es una de las principales formas de prevenir muchos problemas de salud, desde un simple catarro, a enfermedades más graves (cerca de 200) como la gripe o la hepatitis, la giardiasis, el cólera, la neumonía, e incluso infecciones virales o intoxicaciones alimentarias como la salmonelosis.



Lavarse las manos con un jabón o desinfectante apropiado y agua tibia es una acción sencilla que nos enseñan desde niños, y cuyo objetivo primordial es eliminar de la piel una serie de microorganismos patógenos que adquirimos al entrar en contacto con superficies contaminadas, y que pueden ser virus, bacterias, parásitos y hongos.

La manera más rápida y sencilla de eliminar estos microbios es lavarse bien las manos, especialmente en determinados momentos como después de ir al baño, de estornudar o toser, de haber tocado objetos que pudieran estar contaminados –dinero, pomos de puertas, alimentos crudos...– o animales, tras visitar a una persona enferma o cambiar el pañal a un bebé y, por supuesto, antes de comer, o de manipular o preparar alimentos.

El 15 de octubre se celebra el Día Mundial del Lavado de Manos para recordar que este gesto rutinario para la mayoría, es fundamental para la supervivencia de millones de personas, especialmente de los más pequeños y vulnerables. Un poco de agua y jabón aplicado de la manera correcta y no mediante un rápido enjuague, puede ayudar a reducir a la mitad las diarreas infantiles y en un 25% las infecciones respiratorias, patologías que causan el fallecimiento de 3,5 millones de menores.

II.- Completa el siguiente cuadro en relación al texto leído anteriormente.

Tema	
Tesis	
Argumentación	
Conclusión	



Profesora asignatura: Cinthia Lorca M
Profesora PIE: Carolina Rioseco H.

Parte 2

Objetivo

OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.

Elementos del género lírico

Conceptos

El **hablante lírico** es la voz o persona encargada de narrar las palabras de un poema o novela. Esta persona no debe confundirse con el escritor, quien es el autor del texto.

El **objeto lírico** es la persona, objeto o situación que origina el estado de ánimo o emociones que el hablante lírico (la voz ficticia que enuncia el texto lírico) expresa. Es el referente concreto o tangible del cual se construye el poema.

El **motivo lírico** incluye las situaciones, ideas o emociones que despiertan la sensibilidad del poeta, y en torno a los que construye el poema. Son las experiencias significativas, que pueden convertirse en un motivo lírico, son de una naturaleza sumamente variada y extensa.

Temple de ánimo, es el estado de ánimo que se percibe en el poema a través de lo expresado por el hablante lírico. Puede ser, entre otros, de alegría, tristeza, nostalgia, odio, esperanza, pesimismo, optimismo, pasión, amor, perdón, etc.

La **actitud lírica** es la forma en que se relaciona la voz lírica con los distintos referentes del poema en la cual el hablante lírico expresa sus emociones.

Apóyate y observa los siguientes videos <https://www.youtube.com/watch?v=iw550JSIpc0>

<https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0>




Profesora asignatura: Cinthia Lorca M
Profesora PIE: Carolina Rioseco H.

Actividad

I.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas de forma completa

Es la mujer del hombre lo más bueno

Es la mujer del hombre lo más bueno,
y locura decir que lo más malo,
su vida suele ser y su regalo,
su muerte suele ser y su veneno.



Cielo a los ojos, cándido y sereno,
que muchas veces al infierno igualo,
por raro al mundo su valor señalo,
por falso al hombre su rigor condeno.

Ella nos da su sangre, ella nos cría,
no ha hecho el cielo cosa más ingrata:
es un ángel, y a veces una arpía.

Quiere, aborrece, trata bien, maltrata,
y es la mujer al fin como sangría,
que a veces da salud, y a veces mata. [...]

1.- ¿Cuál es el hablante lírico del poema?

2.- ¿Cuál es el objeto lírico del poema?

3.- ¿Cuál es el motivo lírico del poema?

4.- ¿Cuál es el temple del poema?

5.- ¿Cuál es su actitud lírica?
